

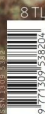
VOGUE

TÜRKİYE

NİSAN • 2010

RAHAT ve gösterişli

İstanbul, New York, Antakya, Miami
ve Londra'dan 677 farklı stil önerisi



Robert Rabensteiner

Luomo Vogue ve İtalyan Vogue Moda Editörü, Ümit Benan giyiyor

Robert Rabensteiner, Vienna University of Arts'ın Sanat bölümünden mezun olduktan sonra, tasarımcı Helmut Lang'ın yanında uzun yıllar çalışmış. Ona moda dünyasının kapılarını bir daha kapandırmamak üzere açan da bu deneyimi. Sonrasında Milano'ya yerleşmiş ve Vogue Casa ve Vogue Giotello dergileri için çalışmış. İlk işi Vogue Casa için Mario Merz'e adanan bir çekim. Luomo Vogue için yaptığı son iş ise bir Ginevra Elkann çekimi. Milano'ya yerleştiğinden bu yana, serbest moda editörü ve serbest sanat direktörü olarak Vogue ve Luomo Vogue için çalışmalarını sürdürüyor. Hayatı Paris, New York ve Milano arasında seyahat ederek geçen Robert Rabensteiner'a defilelerin ön sıralarında ve önemli moda davetlerinde rastlamak mümkün. İlham kaynağı Luciano Visconti filmleri. "Filmler dışında, son zamanlarda Salvador Dalí eserlerinden ilham aldığımı da belirtmeliyim" diyor. Ona güneş moda sahnesini asla terk etmeyecek üç şey: Barbour, Belkita ayakkabıları ve Persol güneş gözlükleri. Türkiye denildiğinde aklına gelen ilk üçü ise şöyle sıralıyor: "Süfilerin dansı Sema, Barhan Ocal ve şalvar pantolon." Robert Rabensteiner İtalya'da yaşayan genç Türk tasarımcı Ümit Benan takımı içinde, Pierpaolo Ferrari tarafından Milano'da fotograflandı. Ümit Benan tasarımları için yorumu ise "Modern ve sofistike".

Fotoğraf Pierpaolo Ferrari@Blob Creative Group

